

## Sostegno auto-gestito: Ville

**Riguardo Ville:** Ville è un giovane di 20 anni. Si interessa all'arte, alla cucina e alle attività all'aperto. Gli interessano anche vari film e programmi televisivi. Dopo la scuola elementare Ville ha studiato per diventare artigiano. Vive in un complesso di case supportate, dove ha il suo appartamento. Ville è molto indipendente e non ha bisogno di molto aiuto nella vita quotidiana. Dopo la laurea i supervisori di Ville erano interessati a sapere cosa avrebbe voluto fare dopo la laurea. La risposta è sempre stata l'arte del mosaico.

Poco dopo la laurea, Ville ha sentito parlare della possibilità di un sostegno auto-gestito e il supervisore della riabilitazione lavorativa di Ville ha avuto modo di conoscere più da vicino la disciplina con lui.

**Il sostegno auto-gestito nella pratica:** Per Ville, il sostegno auto-gestito viene gestito in modo tale che frequenta un'attività diurna una volta alla settimana e fa arte del mosaico in un centro d'arte per tre giorni alla settimana. Presso il centro d'arte l'orario di lavoro di Ville, di solito, va dalle tre alle quattro ore. Ville ha due supervisori: un supervisore della riabilitazione lavorativa che è responsabile per le questioni pratiche di sostegno auto-gestito, così come uno scultore del legno che lavora al centro d'arte, che aiuta e supporta Ville nel prendersi cura di diverse cose.

Per Ville, il sostegno auto-gestito porta risparmi significativi per la città, poiché un mese di lavoro nel laboratorio costa tanto quanto le attività diurne per una settimana. Attraverso il sostegno auto-gestito, Ville ottiene i viaggi gratuiti in autobus per il centro d'arte e i costi di noleggio per il proprio laboratorio. Ville riceve i materiali di cui ha bisogno per fare la sua arte dal negozio di ferramenta locale, dove tutti già lo conoscono. Se le tessere si rompono o se ci sono altre tessere in più, Ville le utilizza per la sua arte. Ville si è procurato degli strumenti, ma per il resto le opere d'arte saranno realizzate con materiali riciclati.

**Il recente aggiornamento sulla vita di Ville:** il benessere di Ville è rimasto invariato perché può fare un lavoro che per lui è significativo. È un giovane molto fiducioso che ama fare arte. Il supervisore della riabilitazione lavorativa descrive il tragitto di Ville per raggiungere il centro d'arte: prima deve camminare per due chilometri fino alla stazione degli autobus, stare seduto sull'autobus per quasi un'ora, e camminare per altri due chilometri fino al centro d'arte, per poi ripetere lo stesso tragitto nel pomeriggio. Se Ville non si divertisse a frequentare il centro d'arte, probabilmente non farebbe il lungo tragitto due volte al giorno.

Poco tempo fa Ville ha avuto la sua prima mostra d'arte presso la biblioteca locale. Anche altri artisti che lavorano al centro d'arte hanno organizzato le loro mostre nello stesso luogo. Le opere di mosaico di Ville sono in vendita presso il negozio di artigianato locale, e lavora su altri progetti personalizzati. Per la prima volta, la prossima estate Ville aprirà le porte del suo laboratorio. Ciò significa che chiunque può andare lì e vedere il lavoro di Ville, e può raccontare più in dettaglio i suoi progetti. Ville è anche in grado di presentare il suo lavoro in inglese.

Ville ha realizzato il suo sogno di fare arte subito dopo la laurea - attraverso il sostegno auto-gestito che ha ricevuto. Dopo aver realizzato il suo sogno, non ha ancora smesso di sognare di più: in



futuro, Ville vuole essere un insegnante per i giovani che studiano l'arte del mosaico. Crede di poter ispirare gli altri e di avere la possibilità di condividere le sue conoscenze. Ma quel sogno può ancora aspettare, perché ora Ville vuole concentrarsi sulla sua arte.

