

Villen tarina

Tietoja: Ville on 20-vuotias nuori mies. Hän on kovin kiinnostunut taiteesta, leipomisesta sekä ulkoilusta. Myös erilaiset elokuvat ja televisiosarjat kiinnostavat häntä. Peruskoulun jälkeen Ville opiskeli itsensä artesaaniksi. Hän asuu tuetussa asumisyksikössä, omassa asunnossaan. Ville on hyvin itsenäinen, eikä tarvitse paljoa apua arjessaan. Villen kanssa työskentelevät työntekijät kyselivät valmistumisen jälkeen, mitä Ville haluaisi tehdä. Vastaus kuului aina: mosaiikkitaidetta.

Pian valmistumisensa jälkeen Ville kuuli mahdollisuudesta henkilökohtaiseen budjetointiin, ja työtoiminnan ohjaaja tutustui hänen kanssaan tarkemmin aiheeseen.

Henkilökohtainen budjetointi käytännössä: Villen kohdalla henkilökohtainen budjetointi toteutetaan niin, että hän käy yhden päivän viikossa päivätoiminnassa ja kolme päivää taidekeskuksella tekemässä mosaiikkitaidetta. Taidekeskuksella hänen työaikansa on yleensä kolme tai neljä tuntia. Villellä on kaksi ohjaajaa: työtoiminnan ohjaaja, joka vastaa henkilökohtaisen budjetoinnin käytännön asioiden hoidosta, sekä taidekeskuksella työskentelevä puunveistäjä, joka on Villen apuna ja tukena hoitamassa asioita pajalla.

Villen kohdalla henkilökohtainen budjetointi tuo selvää säästöä kaupungille, sillä kuukauden toiminta työpajalla maksaa saman verran kuin yhden viikon päivätoiminta. Henkilökohtaisella budjetoinnilla Ville saa bussimatkat taidekeskukselle sekä oman pajan vuokrattua. Taiteen tekemiseen tarvittavat materiaalit hän saa läheisistä rautakaupoista, joissa Ville onkin jo tuttu nimi. Jos laattoja menee rikki tai niitä muuten on ylimääräisiä, Ville saa ne taiteensa tekemiseen. Itse Ville on hankkinut muutamia työkaluja, mutta muuten taideteokset valmistuvat kierrätettyjä materiaaleja käyttäen.

Kuulumisia: Villen hyvinvointi on säilynyt ennallaan, koska hän saa tehdä mieleistä työtä. Hän on hyvin itsevarma nuori mies, joka nauttii taiteen tekemisestä. Työtoiminnan ohjaaja kuvailee vielä tarkemmin sitä, millainen matka Villellä on tulla taidekeskukselle: ensin hän kävelee muutaman kilometrin bussiasemalle, istuu bussissa melkein tunnin, kävelee muutaman kilometrin taidekeskukselle ja iltapäivällä sama toisinpäin. Jos Ville ei nauttisi olostaan taidekeskuksella, ei hän todennäköisesti näkisi näin paljoa vaivaa vain päästäkseen paikalle.

Hetki sitten Villellä on ollut ensimmäinen taidenäyttely paikallisella kirjastolla. Myös muut taidekeskuksella työskentelevät taiteilijat pitävät näyttelyitään samassa kirjastossa. Villen mosaiikkitöitä on myynnissä paikallisessa käsityökaupassa, ja hän tekee myös tilaustöitä. Ensi kesänä hän pitää ensimmäistä kertaa avoimet ovet omalla työpajallaan. Tällöin kuka tahansa voi mennä katsomaan Villen töitä, ja hän itse voi kertoa niistä tarkemmin. Villeltä sujuu töidensä esittely myös englanniksi.

Ville pääsi toteuttamaan unelmiaan taiteen tekemisestä heti valmistuttuaan – henkilökohtaisen budjetoinnin avulla. Tämän unelman käytyä toteen hän voi unelmoida vielä vähän lisää: Ville haluaisi tulevaisuudessa toimia opettajana mosaiikkitaiteen parissa opiskeleville nuorille. Hän kokee, että voisi toimia inspiraationa ja saisi myös mahdollisuuden jakaa osaamistaan. Tuo unelma saa kuitenkin vielä odottaa, sillä nyt Ville haluaa keskittyä vain taiteensa tekemiseen.